GUÍA DE LECTURA

Mis libros

Todos, uno por uno.

Historias para sentir.
Para reír. Para temblar.
Para mirarte por dentro.

Sin destripar ningún final.

Juan Antonio Sánchez Herrera

Amor y baile · Terror · Humor
Vínculos · Guías prácticas · Infantil

Regalo para lectores

universojuanito.com

Antes de empezar

Esta guía es un regalo. Puedes leerla, guardarla y pasársela a quien quieras, siempre que sea gratis y sin cambiar nada.

Aquí están todos mis libros, uno por uno: de qué va cada uno, a quién se lo recomendaría y cuál leer después. No hay ni un final contado. Si algún libro te llama, puedes empezarlo sin miedo a saber de más.

GUÍA DE LECTURA

Índice

Bienvenida

Por dónde empezar

Amor, deseo y baile

Cuatro minutos contigo · Ochocientos kilómetros. La lista compartida · El arte de hacerla temblar sin tocar a nadie · Bachata. Una historia que no ensayamos · Cuando el alma baila descalza · Ella solo venía a bailar · Entre la pinza y el alma. Edición integral · Entre sus ojos · La coreografía que no ensayamos · ¿Se habrá dado cuenta de que me gusta? La canción siguiente · No era amor. Todavía. · La trilogía Jaque al corazón · La última persona · Todo lo que no pudimos bailar · Lo que la luna cobra · Te soñé antes de conocerte · Quédate una canción más

Terror y suspense

Frío en agosto · El cuarto tiempo · La Umbría · La Corte del Silencio · ¿Cómo te llamas? La rubia, la pelirroja, la morena y la castaña · La fecha de la fotografía · Yo era el gurú · La que viene detrás

Humor y vida interior

Cómo vender un libro sin que nadie se entere de que lo estás vendiendo · Cómo espantar a la chica de tus sueños (sin querer… o queriendo) · Invisible · Las órbitas de Juanito · Juanito, por favor, no cuentes otro chiste

Vínculos y sensibilidad

Sincronías · Donde empieza la intimidad · Lo que siento cuando te miro · Volver a ella. El camino de regreso a ti

Guías para descubrir

El arte de no derramar el fuego. Manual secreto del Maestro Juanito · Postres que enamoran · Manual Canalla del Magnetismo 3. Psicología oculta y manipulación luminosa · KDP rentable · Tu IA en casa · Vivir de rentas con 1 millón de euros · El código del mago · Cómo hacer que te sueñe · CFOP paso a paso. Guía ilustrada del cubo mágico 3×3

Para los más pequeños

Cuentos para dormir

Orden de lectura

Hilos escondidos

Sobre el autor

Bienvenida

Llevo años escribiendo sobre lo que pasa entre dos personas cuando empieza la música. Casi todos mis libros nacen en una pista de bachata o de kizomba, en Valencia o en Madrid, y casi todos dan vueltas a la misma pregunta, aunque la disfracen de novela romántica, de historia de miedo o de comedia: ¿por qué nos cuesta tanto preguntar y preferimos adivinar?

A veces la respuesta es una historia de amor. Otras, un fantasma que baila. Otras, un pato hinchable de doce metros. Y algunas veces no es una historia, sino un libro para pensar en lo que sentimos.

Verás que algunos nombres se repiten: Vera, Inés, Rafa, Marcos, Sofía. No es un descuido. Me gustan, y en mis libros vuelven cuando quieren.

Esta guía tiene cuatro partes:

- **Por dónde empezar**, según lo que te apetezca sentir hoy.
- **Los libros**, en seis familias, con una ficha de cada uno.
- **Orden de lectura** para las series y los libros que se responden entre sí.
- **Hilos escondidos**, las cosas que unen unos libros con otros, para quien ya ha leído varios.

Gracias por estar aquí.

Juanito

Por dónde empezar

Si es tu primera vez y quieres algo corto: *Frío en agosto*. Es gratis, se lee en una tarde y tiene un poco de todo lo que hago: baile, miedo, ternura y una pregunta que lo cambia todo.

Si te apetece una historia de amor con deseo: *Cuatro minutos contigo* (+18). Si la prefieres tierna y con humor: *¿Se habrá dado cuenta de que me gusta?*. Si buscas algo tranquilo y adulto: *La última persona*.

Si quieres llorar de verdad: *Todo lo que no pudimos bailar*. Prepara los pañuelos.

Si te gusta pasar miedo: *El cuarto tiempo* para empezar en la pista de baile; *La Umbría* si te van los pueblos, los secretos de familia y un giro que no ves venir; *La Corte del Silencio* si te atrae el miedo de atmósfera y un manuscrito que nadie debería haber encontrado; *¿Cómo te llamas?* si quieres miedo, tensión erótica y risa a la vez, y *La fecha de la fotografía* si buscas un misterio que te deje pensando días.

Si necesitas reírte: *Cómo vender un libro sin que nadie se entere de que lo estás vendiendo*, que es largo pero se lee solo; *Cómo espantar a la chica de tus sueños*, si sabes reírte de tus propios errores, e *Invisible*, si quieres reírte y enamorarte a la vez.

Si te ha pasado eso de no saber si le gustas a alguien: *No era amor. Todavía.* (se lee en un rato) y después *Lo que siento cuando te miro*.

Si quieres llenar la sala sin pisar a nadie: *Manual Canalla del Magnetismo 3*.

Si eres mujer y llevas tiempo cuidando de todos menos de ti: *Volver a ella*.

Si lees para alguien pequeño antes de dormir: *Cuentos para dormir*.

Si escribes o quieres publicar: *KDP rentable*. Y si te interesa la inteligencia artificial sin depender de nadie: *Tu IA en casa*.

Si quieres que tu dinero te dure toda la vida: *Vivir de rentas con 1 millón de euros*.

Si te apetece magia y un amor imposible: *Lo que la luna cobra* (+18).

Si leíste Entre la pinza y el alma y te quedaste con ganas: *Quédate una canción más*. Es la misma voz, pero esta vez se atreve a preguntar.

Si quieres un miedo de los que se quedan: *La que viene detrás*. Léelo de noche y, si llaman a la puerta, da siempre dos.

Si te apetece reírte y quedarte pensando: *Yo era el gurú*, la broma de un escritor sin lectores que se le va de las manos.

Si quieres reírte a ratos, en el sofá o en el autobús: *Juanito, por favor, no cuentes otro chiste*. Historias breves, con ilustraciones, para abrir por cualquier página.

Si alguna vez has sentido que alguien gira a tu alrededor: *Las órbitas de Juanito*, un tratado de astronomía sentimental.

Si te gustan los amores que llegan tarde pero llegan: *Te soñé antes de conocerte*.

Si quieres invitar a alguien a algo dulce, sin azúcar: *Postres que enamoran*.

Si tienes un cubo de Rubik olvidado en un cajón: *CFOP paso a paso*. Lo vas a resolver.

GUÍA DE LECTURA · 01

Amor, deseo y baile

Historias que empiezan con una canción.

18 LIBROS

Cuatro minutos contigo



Novela romántica erótica · +18

De qué va. Un viernes de octubre, en un social de Ruzafa, una desconocida de vestido verde le propone a Julián un juego: una canción, cuatro minutos, sin nombres, sin preguntas y «sin después». Julián es profesor de baile y su escuela está a punto de quedarse en la calle. Lo que ninguno de los dos sabe es que sus vidas están a punto de chocar fuera de la pista.

Te gustará si… te gustan las historias con mucho deseo, contado con elegancia, y una comunidad de baile que se planta frente a quien quiere echarla.

Después, prueba *La coreografía que no ensayamos*.

Ochocientos kilómetros. La lista compartida



Novela romántica breve

De qué va. Nora y Marcos empiezan a hablarse a través de una playlist anónima de su academia de baile: una canción por aquí, otra por allá, y mucho que adivinar. Cuando a ella le ofrecen el trabajo de su vida a ochocientos kilómetros, las canciones ya no bastan.

Te gustará si… has vivido una relación a distancia o alguna vez has dicho con una canción lo que no te atrevías a decir con palabras.

Después, prueba *Bachata*.

El arte de hacerla temblar sin tocar a nadie



Novela erótica · +18

De qué va. Juanito saca a bailar a una desconocida en el Salón Imperio solo para que su ex lo vea desde la columna del espejo. Dalia, tatuadora recién llegada de Bilbao, lo descubre enseguida y decide jugar con sus propias reglas. Lo que empezó como una venganza en la pista acaba en noches de fuego que nadie había coreografiado.

Te gustará si… te gusta el deseo contado sin pudor y las historias donde los celos, el orgullo y el fuego se bailan a la vez.

Después, prueba *Cuatro minutos contigo*.

Bachata. Una historia que no ensayamos



Novela romántica intimista

De qué va. Un escritor adulto descubre que todavía puede ponerse nervioso como un adolescente. Ella aparece en citas de trabajo, él cuenta las miradas que duran «tres segundos de más» y se pregunta si tiene derecho a sentir lo que siente. Cincuenta capítulos muy cortos, casi un diario.

Te gustará si… te enamoras despacio y te ríes de ti mismo mientras tanto.

Después, prueba *Ochocientos kilómetros* o *No era amor. Todavía.*

Cuando el alma baila descalza



Novela romántica · edición ampliada

De qué va. Elena restaura muebles y viene de un divorcio. Alejandro es fisioterapeuta y lo dejaron antes de la boda. Se reconocen una noche de baile descalzo a la luz de las velas, con algo de magia. Lo difícil empieza después, cuando hay que aprender a quedarse.

Te gustará si… crees que las almas se reconocen y también que el amor se construye hablando.

Después, prueba *La última persona*.

Ella solo venía a bailar



Novela romántica

De qué va. Nicolás es técnico eléctrico, guitarrista y escritor, vive en Sevilla con su hija adolescente y lleva media vida leyendo señales. Vera quiere reabrir un viejo cine. Mientras la ayuda, acercarse resulta fácil. Lo difícil es aprender qué puede contar de ella y qué no.

Te gustará si… te gustan los libros sobre libros, el humor de réplica rápida y las historias donde el conflicto es moral y no de culebrón.

Después, prueba *Sincronías*.

Entre la pinza y el alma. Edición integral



Trilogía romántica en un volumen

De qué va. Una escuela de kizomba, una compañera llamada Alma y una pinza en el pelo que un día no lleva. Él está convencido de que tiene un don para leer señales. La misma historia se cuenta después desde ella, y en la tercera parte desde el otro lado del miedo. La edición integral incluye un final alternativo.

Te gustará si… te interesa cómo dos personas pueden vivir lo mismo de formas opuestas.

Después, prueba *Sincronías* y *¿Se habrá dado cuenta de que me gusta?*.

Entre sus ojos

Novela romántica breve



De qué va. Andrés vive detrás de una «pared de cristal». En las clases de kizomba de don Marcos conoce a Sofía, que lo mira de una forma que lo desarma. Una historia corta sobre dejarse ver.

Te gustará si… alguna vez te ha dado miedo que te conozcan de verdad.

Después, prueba *Bachata*.

La coreografía que no ensayamos

Novela romántica · bachata de competición



De qué va. Nico y Sofía llevan tres años bailando juntos bajo la regla de su profesora: las parejas de baile no son pareja de nada más. Una audición para una compañía internacional les pone un plazo de cuatro semanas para todo lo que nunca se han dicho.

Te gustará si… te gustan los amores entre amigos, la tensión contenida y un final luminoso.

Después, prueba *Cuatro minutos contigo*.

¿Se habrá dado cuenta de que me gusta? La canción siguiente



Novela romántica con humor

De qué va. La última kizomba de la noche siempre es para Juan y Vera, una pelirroja que dice que no sabe bailar. Entre estados de WhatsApp, celos y amigos que lo ven todo, los dos se hacen la misma pregunta, cada uno por su lado, convencido de que el otro no se la hace.

Te gustará si… te has pasado una noche entera dándole vueltas a un mensaje.

Después, prueba *No era amor. Todavía.*

No era amor. Todavía.



Reflexión emocional breve

De qué va. Los mensajes escritos y borrados, la mirada que buscas, el café que quizá fue una cita. Un recorrido en segunda persona por ese «casi algo» que nace antes de que nadie se atreva a dar el primer paso. No tiene personajes. El protagonista eres tú.

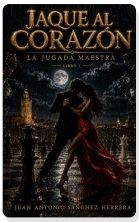
Te gustará si… estás justo ahí, en el casi.

Después, prueba *Lo que siento cuando te miro*.

La trilogía Jaque al corazón

Tres novelas que se leen en orden. Un bailarín que se hace llamar el Estratega convierte el amor en una partida de ajedrez, y la trilogía va desmontando ese tablero libro a libro.

Jaque al corazón I. La jugada maestra



Novela romántica

De qué va. El Estratega cree que cada mirada es una jugada y cada silencio, una ventaja. Luna entra en su vida y no termina de decirle que sí, y él empieza a leer cada estado de WhatsApp como si fuera un movimiento del rival. ¿Qué pasa cuando el corazón no acepta tus reglas?

Jaque al corazón II. El espejo se rompió



Novela romántica con misterio

De qué va. Una página corregida en rojo del primer libro empieza a circular. Las mujeres que el Estratega convirtió en personajes reclaman su voz, y la partida se vuelve más inquietante: sobres, una casa vacía, una mujer de rojo y un espejo que ya no devuelve la imagen esperada.

Jaque al corazón III. El último jaque



Novela romántica

De qué va. Alguien quiere vender la historia descubriendo quién fue Luna en la vida real. El Estratega tiene que elegir entre alimentar a su personaje o proteger a una persona de verdad. El cierre de la trilogía.

Te gustará si… te interesan las obsesiones por amor y lo que pasa cuando alguien escribe sobre personas reales.

La última persona



Novela romántica contemporánea

De qué va. Un paquete llega al taller equivocado. Dentro, Vera encuentra la obra de teatro que escribió hace veinte años y descubre que su nombre ya no aparece en los créditos. Daniel, su vecino, restaura muebles y tiene la costumbre de arreglarlo todo sin preguntar. Una historia de amor entre adultos, cocinada a fuego lento.

Te gustará si… te gustan las historias tranquilas, con humor sutil, y los personajes que se equivocan y piden perdón de verdad.

Después, prueba *Cuando el alma baila descalza*.

Todo lo que no pudimos bailar



Novela romántica · drama · para llorar

De qué va. Daniel es el hombre más torpe de la ciudad; Lucía, la profesora de bachata que baila descalza. Se enamoran, tienen una hija, y un día a Lucía se le dobla la pierna en el paso más fácil de todos. Mientras su cuerpo se apaga, escribe con la mirada una carta para cada cumpleaños de su hija hasta los dieciocho. Doce años después, queda un último sobre.

Te gustará si… te gustan las historias que te rompen y te recomponen, y crees que el amor también se demuestra cumpliendo promesas.

Después, prueba *Sincronías*.

NOVEDAD · PREPARA LOS PAÑUELOS

—Bailando se aguanta todo, papá.
—Todo no, Alba. Pero se llora mejor.

Una historia para llorar. Y después, para bailar.

NOVEDAD

Lo que la luna cobra

Fantasía romántica · +18



De qué va. En Velmira cada hechizo se paga con un recuerdo. Vera guarda en frascos lo que otros han tenido que olvidar, hasta que el hechicero Juanito entrega su último recuerdo de amor y en el cristal aparece la cara de ella. Una vez se amaron. Y la vida de Vera depende de que él no la recuerde nunca.

Te gustará si… te gustan las historias de amor con magia, mucho deseo y un dilema que no te deja soltar el libro.

Después, prueba *Cuatro minutos contigo.*

NOVEDAD · FANTASÍA ROMÁNTICA +18

En Velmira, la magia no se regala.
Y la luna siempre cobra.

Una historia de amor imposible. Y de lo que nunca se olvida.

Te soñé antes de conocerte



Novela romántica intimista

De qué va. Cuando su hija se marcha, Juanito descubre el silencio de su casa. Empieza a escribir en un cuaderno azul a una mujer a la que aún no conoce. Entre sueños, recuerdos y clases de bachata, aprenderá que esperar el amor no significa dejar de vivir.

Te gustará si… te emocionan los amores maduros, las segundas oportunidades y las historias que hablan bajito y llegan muy dentro.

Después, prueba *Cuando el alma baila descalza* o *La última persona*.

NOVEDAD

Quédate una canción más



Novela romántica · la continuación de Entre la pinza y el alma

De qué va. Después de tres libros adivinando a una mujer a la que nunca le preguntó nada, Juanito empieza de cero en una escuela de baile nueva. Allí está Vera, que cada jueves pide la misma canción para despedirse… y nunca la baila. Esta vez Juanito tendrá que hacer lo que más miedo le da: preguntar.

Te gustará si… leíste Entre la pinza y el alma y quieres saber qué viene después de «no lo sé».

Después, prueba *Te soñé antes de conocerte*.

GUÍA DE LECTURA · 02

Terror y suspense

Cuando termina la música, empieza el miedo.

6 LIBROS

REGALO GRATIS

Frío en agosto

Relato de terror y kizomba · regalo



De qué va. La noche de la Cremà, en una playa de Alicante, Néstor, un profesor de Física que baila kizomba «como un armario», ve en la orilla a una mujer con los brazos abiertos, esperando un abrazo. No le pregunta nada. Él entra. Desde esa noche tiene frío. Mucho frío. En pleno verano.

Te gustará si… te gusta el miedo que se cuela despacio y las historias que te dejan pensando.

Después, prueba *El cuarto tiempo*.

El cuarto tiempo

Terror sobrenatural



De qué va. Un vídeo se hace viral en Valencia: una bailarina baila bachata sola de madrugada en un aparcamiento, con los pies ensangrentados. Cuenta uno, dos, tres… y nunca cuatro. Jhon, un bailarín colombiano de los sociales de la ciudad, empieza a sospechar que tiene algo que ver con él.

Te gustará si… quieres terror de verdad en un mundo que conoces: la pista, los sociales, las canciones.

Después, prueba *¿Cómo te llamas?*.

La Umbría

Terror psicológico rural



De qué va. Clara es transcriptora judicial y no recuerda nada de sus primeros nueve años. Vuelve a un pueblo de la sierra de Ávila donde, de noviembre a febrero, no entra el sol, para enterrar a su madre. Por las noches se graba mientras duerme. En las grabaciones aparece una voz que no debería existir.

Te gustará si… te gustan los pueblos que callan, los secretos de familia y los giros que te obligan a releer.

Después, prueba *La Corte del Silencio*.

La Corte del Silencio

Terror psicológico

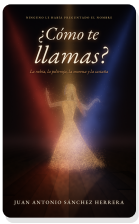


De qué va. En el club Black Spike, una mujer no habla ni parpadea. Mira al narrador, un hombre que «escucha demasiado», y él no puede dejar de mirarla. A su alrededor la gente empieza a callar y a desaparecer. Lo que lees es su manuscrito, encontrado en un piso vacío junto a una libreta negra.

Te gustará si… te van los manuscritos encontrados y el miedo de atmósfera.

Después, prueba *La Umbría*.

¿Cómo te llamas? La rubia, la pelirroja, la morena y la castaña



Terror con tensión erótica y humor

De qué va. Juanito lleva años bailando en los sociales de Valencia sin preguntarle el nombre a nadie: guarda a las mujeres en el móvil por el color de su pelo. Una noche baila con una mujer cuyo pelo parece cambiar de color con la luz. Lo que parecía una costumbre inofensiva se convierte en una amenaza para las cuatro siguientes.

Te gustará si… quieres pasar miedo y reírte en el mismo capítulo.

Después, prueba *El cuarto tiempo* y *Frío en agosto*.

La fecha de la fotografía



Novela de suspense psicológico

De qué va. Un domingo, en la cola de una cafetería, una desconocida llama a Gabriel por su nombre y le dice: «Esta vez no abras la puerta». Él no la ha visto nunca. Ella le contesta: «Todavía no».

Te gustará si… te gustan los misterios contados en voz baja y el tiempo que no va en línea recta.

Después, prueba *La Umbría*.

NOVEDAD

Yo era el gurú

Suspense con humor



De qué va. Cuarenta y tantos libros publicados y cero ventas. Una noche de rabia, Juanito escribe en broma el libro secreto de una hermandad milenaria que se ha inventado él solo, la Llama Quieta, y lo sube con seudónimo para ver si la gente es tan tonta. El vídeo se hace viral, llegan las cartas... y la broma empieza a tener seguidores de verdad.

Te gustará si… te gustan los enredos que dan risa y miedo a la vez, y te inquieta lo fácil que es creerse algo cuando uno está solo.

Después, prueba *Cómo vender un libro sin que nadie se entere de que lo estás vendiendo*.

NOVEDAD

La que viene detrás

Novela de terror · Halloween



De qué va. Juanito hereda de su primo Tomás la vieja casa familiar de Peñalba, en la sierra. Con ella, una llave que no abre ninguna puerta, una nota que dice «Si llaman, da siempre dos» y, en el marco de la cocina, unas rayas de tiza: seis que entran y cinco que salen. Luego llega la noche de Halloween. Y llaman.

Te gustará si… te gusta el miedo que se cuenta despacio, los pueblos con secretos y las historias que, además de asustar, duelen.

Después, prueba *La Umbría*.

GUÍA DE LECTURA · 03

Humor y vida interior

Reírse de uno mismo también puede emocionarte.

4 LIBROS

Cómo vender un libro sin que nadie se entere de que lo estás vendiendo



Novela de humor

De qué va. Un escritor con nueve novelas y cero lectores decide buscarlos «hasta debajo de las piedras». Presenta sus libros a un caballo, a una vaca y a un pato de goma, llena el barrio de códigos QR y acaba persiguiendo un pato hinchable de doce metros por la circunvalación. Por el camino conoce a una veterinaria que no se ríe de sus ideas. O sí, pero bien.

Te gustará si… necesitas una comedia tierna, de barrio, sin cinismo.

Después, prueba *Cómo espantar a la chica de tus sueños*.

Cómo espantar a la chica de tus sueños (sin querer… o queriendo)



Autoficción

De qué va. Una carta larga disfrazada de libro. Un escritor hace inventario de todas las formas en que espantó, con la mejor intención, a la mujer que quería: un manual regalado, una novela, demasiadas interpretaciones y alguna frase que nunca debió decir.

Te gustará si… sabes reírte de tus propios errores.

Después, prueba *Entre la pinza y el alma*.

Invisible

Novela de humor romántico



De qué va. Juanito Peralta tiene nueve novelas y casi ningún lector. En el Rastro compra un sombrero que lo vuelve invisible… y todo le sale al revés: un perro salchicha, unos calzoncillos de corazones y una librera que lo reconoce sin verlo.

Te gustará si… te has sentido invisible alguna vez y quieres reírte con el corazón calentito.

Después, prueba *Cómo vender un libro sin que nadie se entere de que lo estás vendiendo*.

PRÓXIMAMENTE

Las órbitas de Juanito

Novela de humor · tratado de astronomía sentimental



De qué va. Juanito tiene cincuenta años, baila bachata y acaba de descubrir una ley del universo: las mujeres que le gustan orbitan a su alrededor. Con una libreta negra, su amigo Marcos llevándole la contraria y Vera sirviéndole cafés, se propone demostrarlo con la Rubia Orbital y la Morena Orbital. La ciencia no siempre le da la razón.

Te gustará si… alguna vez has leído demasiado en una mirada y quieres reírte de ti mismo con cariño.

Después, prueba *Invisible*.

NOVEDAD

Juanito, por favor, no cuentes otro chiste

Humor · 164 historias breves con ilustraciones



De qué va. Juanito no sabe quedarse callado. Ni con su psicóloga, ni en el gimnasio, ni en una primera cita, ni en Sevilla en pleno agosto, ni en el grupo de la familia. Ciento sesenta y cuatro historias breves para leer en cualquier orden, y alguna victoria pequeña que te hará quererle un poco más.

Te gustará si… te gusta reírte a ratos y tienes cerca a alguien que cuenta chistes malos.

Después, prueba *Las órbitas de Juanito*.

NOVEDAD · HUMOR ILUSTRADO

Si te ríes en el autobús,
no digas que conoces al autor.

Una ilustración en cada capítulo. Para abrir por cualquier página.

GUÍA DE LECTURA · 04

Vínculos y sensibilidad

Lecturas para escucharte y acercarte con verdad.

4 LIBROS

Sincronías



Autoficción intimista · una historia de padre e hija

De qué va. Un escritor bloqueado oye de una vidente que conocerá a una rubia «muy cerca de donde vives». La busca durante todo un verano en los paseos de las nueve y media con su hija, helado incluido, mientras ella le dice que está sonriendo otra vez. Una historia sobre las casualidades y sobre lo que de verdad importa.

Te gustará si… crees en las casualidades, o si tienes a alguien con quien salir a caminar cuando cae el calor.

Después, prueba *Lo que siento cuando te miro*.

Donde empieza la intimidad



Ensayo breve

De qué va. Termina un baile y dos desconocidos se separan. A partir de ese instante, el libro se pregunta cuándo empieza de verdad la intimidad, y responde que no empieza cuando alguien toca tu cuerpo, sino «cuando alguien consigue que dejes de esconderte». No es un manual para conquistar a nadie.

Te gustará si… te gusta leer despacio y subrayar.

Lo que siento cuando te miro

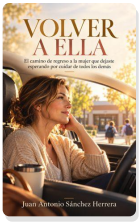


100 lecturas y prácticas

De qué va. Sentir algo con intensidad no significa saber lo que siente la otra persona. Cien lecturas cortas, con escenas, ejercicios y reflexiones, para distinguir una impresión de lo que el otro está diciendo de verdad, y para atreverse a preguntar.

Te gustará si… eres de los que «sienten la energía» de alguien y quieres usar esa sensibilidad sin invadir.

Volver a ella. El camino de regreso a ti



Reflexión y acompañamiento

De qué va. Para la mujer que «puede con todo» y se ha ido dejando para después. Treinta y seis escenas breves con mujeres de entre treinta y tantos y casi sesenta años que recuperan su deseo, su cuerpo, sus límites y su tiempo, con gestos pequeños y sin revoluciones.

Te gustará si… necesitas acordarte de ti, y también para regalar.

GUÍA DE LECTURA · 05

Guías para descubrir

Ideas prácticas, curiosidad y una voz propia.

9 LIBROS

El arte de no derramar el fuego. Manual secreto del Maestro Juanito



Divulgación sexual con humor · +18

De qué va. El Maestro Juanito, un gurú del aguante sexual que exagera a propósito, se quita la capa y explica con humor que «no derramar el fuego» no consiste en retener nada, sino en dejar de actuar: preguntar, aceptar el no, quitarse presión y desmontar los mitos que circulan por internet. Incluye fuentes para leer con criterio.

Te gustará si… quieres hablar de sexo sin vergüenza y sin postureo.

NOVEDAD

Postres que enamoran



Recetario · postres sin azúcar · a todo color

De qué va. Unas sesenta recetas de postres sin azúcar, endulzados con xilitol, miel y otros endulzantes naturales. Para invitar a la chica que te gusta o para prepararlos con tu hija, con pasos sencillos y fotos que dan hambre.

Te gustará si… quieres sorprender a alguien con algo dulce hecho por ti sin renunciar a cuidarte.

Después, prueba *Cuentos para dormir.*

NOVEDAD

Manual Canalla del Magnetismo 3. Psicología oculta y manipulación luminosa



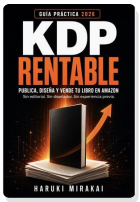
Desarrollo personal con humor

De qué va. Lo mismo que enseñan los manuales de psicología oscura (cómo funciona la mente, qué despierta el deseo, por qué unas personas atraen y otras no), pero usado al revés: no para apagar a nadie, sino para encenderte tú. Catorce capítulos aprendidos en la pista de baile, un test para saber si eres Magnético, Apagado o Vampiro y un plan de treinta días de retos.

Te gustará si… alguna vez entraste en una sala y sentiste que nadie te veía.

Después, prueba *Lo que siento cuando te miro.*

KDP rentable



Guía de autopublicación · firmado como Haruki Mirakai

De qué va. Del manuscrito terminado al libro vendiéndose en Amazon: formato, maquetación, cubierta con sus medidas exactas, ficha, metadatos, precio y regalías. Cada capítulo termina con una acción inmediata.

Te gustará si… tienes un libro escrito y no sabes por dónde empezar.

Tu IA en casa



Guía de tecnología · firmado como Haruki Mirakai

De qué va. Cómo montar en un Mac con Apple Silicon una inteligencia artificial que funciona en tu ordenador, sin enviar tus datos a nadie: chat, preguntas sobre tus propios documentos e imágenes. Explicado para principiantes, con los principios necesarios para seguir decidiendo bien cuando cambien los chips.

Te gustará si… te interesa la IA pero no quieres regalarle tu intimidad.

Vivir de rentas con 1 millón de euros



Guía de finanzas personales · divulgativa

De qué va. Cómo hacer que un millón de euros dure toda la vida en España: cuánto dura de verdad, dónde ponerlo, la liquidez, Hacienda, cómo retirar el dinero pagando menos impuestos y cómo proteger a tu familia. Con ejemplos y números reales.

Te gustará si… quieres entender tu dinero sin jerga y decidir con calma.

Después, prueba *KDP rentable*.

El código del mago



Guía de seducción con respeto · desarrollo personal

De qué va. Un manual para gustar sin trucos ni presión: la mirada, la voz, el humor, el primer beso y cómo encajar un no con elegancia. Con escenarios reales (la academia de baile, la playa, una boda, el móvil), juegos para romper el hielo y las 50 leyes del mago. Siempre desde el consentimiento.

Te gustará si… quieres ganar seguridad para acercarte a alguien sin dejar de ser tú.

Después, prueba *Manual Canalla del Magnetismo 3.*

Cómo hacer que te sueñe



Sin haberte acostado con ella · solo en Kindle

De qué va. Una guía para despertar el deseo antes del primer roce: estrategias psicológicas, señales invisibles, caricias de aura y juegos que solo entienden los corazones que aún no se han tocado. Atracción que no se fuerza, se despierta.

Te gustará si… quieres que alguien siga pensando en ti mucho después de despediros.

Después, prueba *El código del mago.*

NOVEDAD

CFOP paso a paso

Guía ilustrada del cubo mágico 3×3 · a todo color



De qué va. Aprende a resolver el cubo mágico 3×3 con el método CFOP explicado paso a paso: la cruz, las dos primeras capas, la orientación y la permutación, en una versión reducida para no tener que memorizar cientos de algoritmos. Con ilustraciones en cada paso y un capítulo extra para el cubo 2×2.

Te gustará si… tienes un cubo en un cajón y por fin quieres resolverlo, o ya sabes y quieres bajar tus tiempos.

Después, prueba *Tu IA en casa.*

NOVEDAD · A TODO COLOR

De tu primera resolución a bajar de 30 segundos.

Con un capítulo extra para el cubo 2×2.

GUÍA DE LECTURA · 06

Para los más pequeños

Cuentos para leer en voz baja.

1 LIBRO

Cuentos para dormir

Cuentos ilustrados · de 0 a 7 años · con Mari Carmen



De qué va. Cinco cuentos que escribí con mi hija Mari Carmen: un pajarito que no sabe cantar, una estrella que cree que no brilla, un conejito que quiere llegar a la Luna y dos niñas que quieren hacerlo todo perfecto. Cada uno termina con una pequeña enseñanza: no hace falta ser como los demás para ser especial.

Te gustará si… quieres unos minutos tranquilos antes de apagar la luz, con dibujos a todo color.

Orden de lectura

La trilogía Jaque al corazón. Siempre en orden: *La jugada maestra*, *El espejo se rompió*, *El último jaque*.

El ciclo de la pinza. *Entre la pinza y el alma* primero. Después, *Cómo espantar a la chica de tus sueños*, que mira aquella historia desde otro sitio, y *Sincronías*, que cuenta cómo se escribió su segunda parte. Si quieres seguir, *¿Se habrá dado cuenta de que me gusta?* tiene una protagonista pelirroja que te sonará.

Los tres terrores de la pista. *El cuarto tiempo*, *¿Cómo te llamas?* y *Frío en agosto* se leen sueltos, pero en ese orden se nota cómo van dialogando entre ellos.

El terror que se calla. *La Umbría* y *La Corte del Silencio* se leen en cualquier orden: una en un pueblo que guarda silencio, la otra en un club donde la música baja un grado cada noche.

Para el «casi». *No era amor. Todavía.*, después *Lo que siento cuando te miro* y, para terminar, *Donde empieza la intimidad*. Van del primer cosquilleo a la intimidad de verdad.

La historia sigue. Después de *Entre la pinza y el alma*, lee *Quédate una canción más*: la misma voz, una escuela nueva y, por fin, una pregunta en voz alta.

Juanito, en tres risas. *Invisible*, *Las órbitas de Juanito* y *Juanito, por favor, no cuentes otro chiste* se leen en cualquier orden.

Hilos escondidos

Para quien ya ha leído unos cuantos. Sin destripes.

- **Preguntar.** En casi todos mis libros alguien aprende, tarde o a tiempo, que una pregunta sencilla vale más que mil señales. A veces es tan sencilla como «¿quieres un café?» o «¿cómo te llamas?».
- **Las 3:17.** Es una hora que aparece en más de un libro de miedo. Si la ves, desconfía.
- **El Salón Imperio.** Un viejo salón de baile valenciano que guarda más de un secreto, en más de una novela.
- **El cuarto tiempo.** En bachata se cuenta uno, dos, tres y en el cuarto se hace la pausa. Ese silencio es el título de un libro y la clave de otro.
- **El Estratega y el tablero.** La forma de mirar el amor como una partida aparece en *Jaque al corazón* y también en *Entre la pinza y el alma*.
- **Libros dentro de libros.** Mis personajes leen, regalan y a veces escriben mis propios libros. Busca qué novela aparece en el epílogo de *Cómo vender un libro*.
- **Los nombres que vuelven.** Vera, Inés, Rafa, Marcos y Sofía aparecen en historias distintas. No son siempre la misma persona, pero siempre son de la familia.
- **Escritores sin lectores.** El protagonista de *Cómo vender un libro* y Juanito Peralta, el de *Invisible*, tienen nueve novelas cada uno y casi nadie que las lea. No es casualidad.

Sobre el autor

Juan Antonio Sánchez Herrera es escritor, guitarrista, compositor y bailarín de bachata y kizomba. Escribe sobre lo que pasa entre dos personas cuando empieza la música: las miradas, los abrazos, los miedos y las cosas que no nos atrevemos a decir. Sus guías prácticas las firma como Haruki Mirakai.

En su web tienes todos los libros, sus formatos y dónde encontrarlos, y puedes escribirle.

universojuanito.com · Instagram **@juanitomagnetico**

TU PRÓXIMA LECTURA

¿Qué te apetece sentir hoy?

Una historia de amor. Una carcajada.
Un escalofrío. Un momento para ti.

universojuanito.com
@juanitomagnetico